

### *Des cendres...*

Des cendres pour décembre, un jeu de mots pour enterrer en première classe une année 2019 riche en émotions et en rebondissements, qui a passé comme une étoile filante. Cela dit, comme tout astre, elle a éclairé l'ardeur de toute une équipe qui s'est mise en quatre pour contenter ses visiteurs.

Si le moment est d'ores et déjà aux premiers bilans, force est de reconnaître que, du côté de nos rubans, il est largement positif. Non seulement la fréquentation de notre institution a été émaillée par de très bons chiffres, mais nos activités tant à l'intérieur qu'hors de nos murs, ont connu un grand succès.



Le 19 septembre, les membres de l'ASBL « Rayon de soleil » ont émaillé La Rubanerie d'une visite transgénérationnelle.

Cette réussite, en plus d'être le fruit du travail d'une équipe motivée et généreuse, est avant tout le vôtre. Aussi, permettez-moi, au nom de tous mes collaborateurs, de vous remercier chaleureusement pour votre soutien indéfectible car continuer à tisser du lien solide ensemble est la plus belle profession de foi textile qui soit.

Que ce dernier mois de l'année, qui voit aussi l'arrivée du Père Noël et de sa horde de cadeaux, vous soit doux et qu'il conforte les rubaniers cominois dans leur volonté de changer le monde par un regard vrai qui croise des fibres sensibles et laisse une trace humaniste dans les cœurs de tous les êtres.

Olivier CLYNCKEMAILLIE  
Conservateur du Musée de la Rubanerie cominoise

### *La Rubanerie « Sence » dessus-dessous ? Oui, et c'est un atout !*

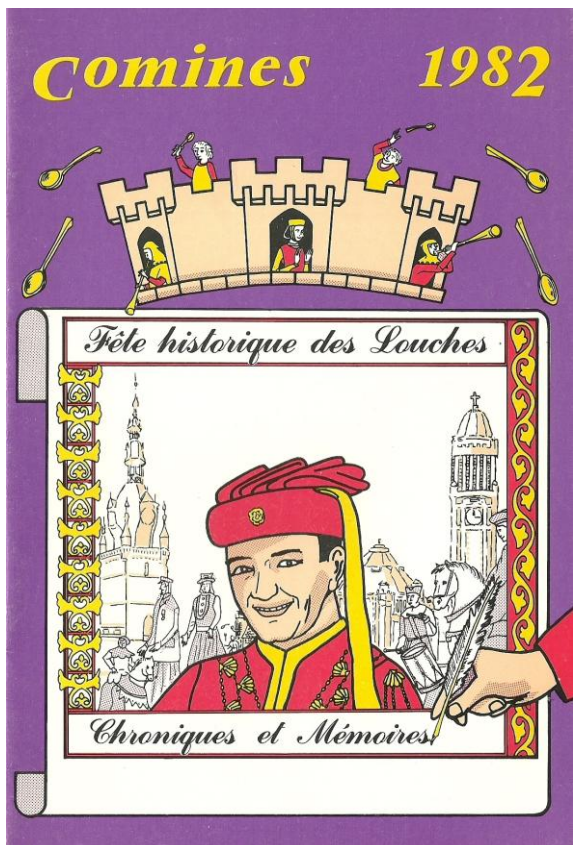
Il est des donations qui ennoblissent de façon coruscante les collections d'un musée comme La Rubanerie. Assurément, le nouveau legs fait à notre institution par Michel Sence y participe. Ainsi, après avoir reçu nombre de pièces d'archives de premier plan (photographies, documents sociaux d'entreprises, livres d'histoire...), La Rubanerie vient de recevoir une série d'affiches et de programmes de la fête des Louches afin de compléter la collection initiée par Simon Vanhée, fondateur du Musée de la Rubanerie.



Programme 1983 de la fête des Louches (MRc2720).

Voilà bien l'occasion pour rappeler aux citoyens cominois et à tous les amis de La Rubanerie que l'origine de cette manifestation témoigne des liens privilégiés unissant les seigneurs de Comines aux ducs de Bourgogne puisque, à la demande de Jean II de la Clyte (ou de Comynnes), le duc Philippe le Bon

accorde aux Cominois une franche foire en l'an 1456. Par ce geste, le duc veut participer à la redynamisation commerciale internationale de Comines alors que ses tisserands subissent de plein fouet les assauts de leurs concurrents. Mais, au-delà de l'aspect économique, cet édit de Philippe le Bon illustre la position privilégiée tenue par Jean II et son père auprès de la maison de Bourgogne.



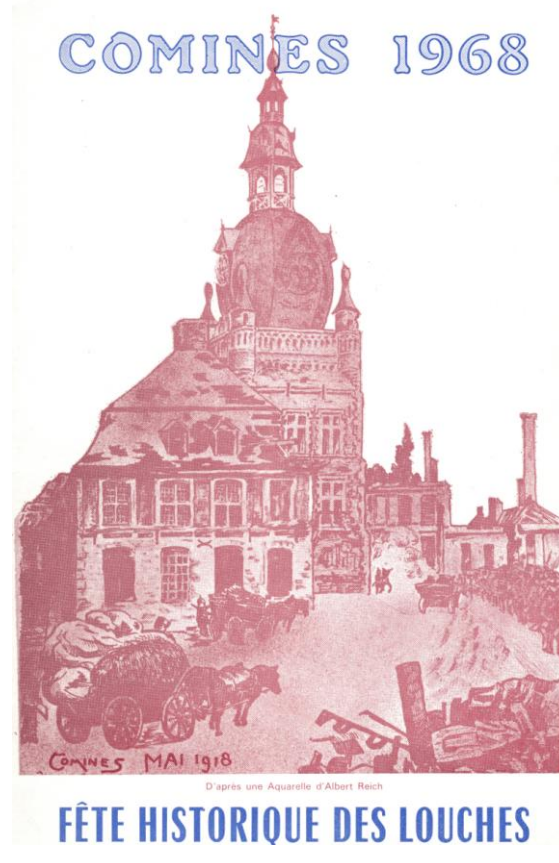
Programme 1982 de la fête des Louches (MRc2719).

En effet, le 10 janvier 1430, à Bruges, Jean Ier de la Clyte fait partie des premiers chevaliers de la Toison d'Or, un an avant le convent officiel qui se tiendra à Lille, à l'église Saint-Pierre et au Palais Rihour, en 1431.



Armoiries des Commynes avec Toison d'or (tombe de Jehanne, fille de Jean II et de Jeanne d'Estouteville † 1512).

Jean Ier reçoit donc à Bruges, à l'occasion du mariage de Philippe le Bon avec Isabelle de Portugal, le neuvième diplôme des mains du duc dont il rejoint, par ce fait, le premier cercle. A cette époque, il est haut-bailli de Flandre, c'est-à-dire qu'il est investi, par son supérieur des pouvoirs administratifs et judiciaires couvrant cette région.



Programme 1968 de la fête des Louches (MRc2721).

Sur d'autres programmes, l'histoire de Comines se lit derrière les images, à l'instar de la reproduction, en 1968, d'une aquarelle due à l'artiste allemand Albert Reich montrant le beffroi et la mairie en mai 1918. Dans la partie droite, les ruines de la maison patricienne néo-classique du patron rubanier Louis Catteau, témoignent combien la situation de ladite demeure, jouxtant les principaux arguments du pouvoir, était stratégique.

Musée de la Rubanerie cominoise  
 Centre de la Rubanerie cominoise asbl  
 Rue des Arts, 3, 7780 Comines-Warneton  
 Tél : 056/ 58 77 68 ou 056/ 48 55 95  
[museedelarubanerie.comines@yahoo.fr](mailto:museedelarubanerie.comines@yahoo.fr) ou [larubanerie@yahoo.fr](mailto:larubanerie@yahoo.fr)  
 Editeur responsable : O. Clynckemaillie, rue des Arts, 3, 7780 Comines-Warneton










Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles et du Ministère de Tourisme de Wallonie.  
 Le Musée de la Rubanerie cominoise a obtenu le label « Wallonie Destination Qualité I ».