

Novembre ambre !



Le stand de La Rubanerie au Beau vélo de RAVeL, au service du développement touristique de Comines-Warneton !

Novembre résonne comme un appel à la fête de la rubanerie ! D'abord parce que ce mois est celui de notre célébration de la Sainte-Catherine (dont le « pierrot » aura lieu à « La Passion des Terroirs » le vendredi 23 novembre dès 19 heures ; réservations au Musée au 056 58 77 68), mais aussi parce qu'il nous permettra d'honorer la mémoire textile cominoise et européenne, notamment par le biais de notre présence au SIMA (Salon International des Métiers d'Art, les 15, 16 et 17/11 au stade Bollaert de Lens) mais aussi avec la seconde édition de notre après-midi de témoignages intitulé « Nos histoires textiles 2 ! ». Cette dernière manifestation se tiendra au Musée le samedi 24 novembre à 14 heures 30 et verra les souvenirs et anecdotes de Véronique Aspeel (Customagic), Emmanuel Vandamme (Sagaert), Georges Dubois (Les Amis de la Lainière et du Textile) et Bernard Lefèvre (Les Tresses du Brabant) livrés au public. L'entrée étant gratuite, nous vous y attendons en nombre !

Point n'est besoin de trouver un prétexte à faire la fête pour braver les premiers froids sérieux de l'hiver : venez vous réchauffer au bois du cœur des rubaniers cominois. C'est écolo, instructif, ça ne pollue pas et puis ça alimente la fraternité en tissant des liens solides !

Alors, on tisse ensemble ?

Olivier CLYNCKEMAILLIE
Conservateur du Musée de la Rubanerie cominoise

Instants d'histoires de familles...

Cent ans après la naissance de leur mère Françoise Rembry (épouse Rolland), vingt-huit enfants, petits-enfants et arrière petits-enfants de la fille de Louis Rembry-Ducarin avaient fait le voyage à Comines pour un retour aux sources textiles et humaines.

Louis Rembry avait été adopté en 1920 par Hélène Debbaudt-Ducarin afin de lui transmettre les rênes du tissage et de la rubanerie créés par Désiré Ducarin en 1887 et 1908. Si pour certains la mémoire peut faire défaut, ce n'est assurément pas le cas pour la famille Rolland qui affiche une certaine fierté toute légitime à cultiver ses racines.



La famille Rolland découvre La Rubanerie...

La journée cominoise débuta à La Rubanerie où le Maire Alain Detournay, le Président Alain Mispelaer et le conservateur Olivier Clynckemaillie, rejoints en fin de séance par l'Échevin Philippe Mouton, accueillirent la délégation tout droit venue de Loire Atlantique. Après les discours de bienvenue, Laurie Fauquenoit entraîna le groupe à la découverte vivante des perles du musée. Les deux heures de visite en mirent plein les yeux des participants, d'autant plus que le musée et son Vice-président Michel Sence avaient sorti de leurs réserves une bonne vingtaine de pièces inédites (photographies, imprimés...).

Après le repas de midi, la joyeuse troupe traversa la frontière pour être reçue dans l'ancienne rubanerie Ducarin (aujourd'hui DMR) par le PDG Mathias Fauchille en personne. Avec l'aide d'Olivier Saladin et de

Blaise Dalle (directeurs des rubaneries DMR, Mahieu et Schoutteten et Froidure), la famille Rolland put découvrir le caractère unique du textile cominois tout entier tourné vers l'excellence à travers des productions bien spécifiques, dont nombre de produits de niche inondant les quatre coins de la planète.



La famille Rolland posant entre la rubanerie et le tissage de Désiré et d'Hélène Ducarin : un beau passage de témoins !

Il ne restait à faire qu'un pèlerinage sur les traces de Désiré et d'Hélène Ducarin, ce qui fut fait par le biais d'un parcours urbain passant par le centre nautique, les habitations ouvrières (dont celles de la rue de l'Apothicaire ont traversé la Grande Guerre et les décennies qui la suivirent), l'hôpital et sa goutte de lait, les usines, la place de la Liberté, la Grand'Place puis le cimetière nord où le conservateur de La Rubanerie commenta l'importance, tant sur le plan esthétique que symbolique, des tombes des familles Ducarin et Rembry.

La troupe prit ensuite le chemin du retour, prenant symboliquement congé de la cité des Louches sur le parking d'une moyenne surface dont le sol avait accueilli la première implantation de l'usine Ducarin en 1887.



Mathias Fauchille et Armel Rolland : quand le textile cominois tisse des liens par-delà les frontières et les générations...



Facture des établissements Ducarin de 1914 (Coll. MRC).

Si le cœur a ses raisons que la raison ignore, cette maxime ne s'applique ni à la famille Rolland ni à celle de La Rubanerie : la préservation des racines et l'entretien de l'histoire apportent aux familles bien des leçons de vie : celles de l'humilité et de la fierté d'ancêtres qui se sont battus pour que les branches à venir puissent avoir des conditions de vie meilleures dans un état en paix. N'est-il pas plus belle illustration d'un tissage humain réussi ?



Les établissements Ducarin reconstruits en 1920 (Coll. MRC).

Musée de la Rubanerie cominoise
Centre de la Rubanerie cominoise asbl
 Rue des Arts, 3, 7780 Comines-Warnton
 Tél : 056/ 58 77 68 ou 056/ 48 55 95
museedelarubanerie.comines@yahoo.fr ou larubanerie@yahoo.fr
 Editeur responsable : O. Clyncckemaillie, rue des Arts, 3, 7780 Comines-Warnton







Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles et du Ministère du Tourisme de Wallonie.
 Le Musée de la Rubanerie cominoise a obtenu le label « Wallonie Destination Qualité I ».