

# « Les échos de la Rubanerie »

numéro 1 – Octobre 2009

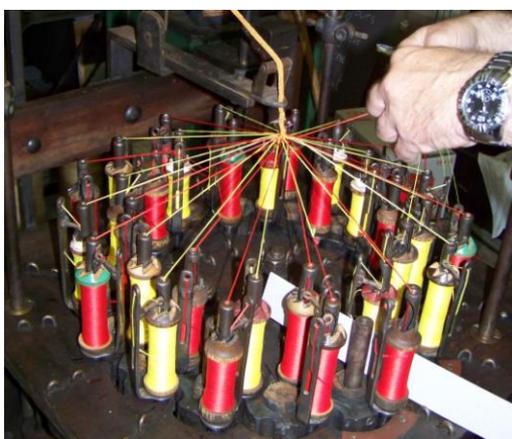
Bulletin de liaison et d'informations du Musée de la Rubanerie cominoise, rue des Arts, 3, 7780 Comines-Warнетon. museedelarubanerie.comines@yahoo.fr

## « Vaincre l'indifférence... »



Depuis janvier 2009, le Musée de la Rubanerie cominoise a été officiellement reconnu par les instances du Ministère de la Culture de la Communauté Française de Belgique et est entré dans une phase de gestion professionnalisée. Aussi, en toute transparence et dans le but de susciter l'envie de le découvrir, y compris dans ses réserves les plus secrètes, ses instances ont émis l'idée d'un bref rédactionnel contenant informations, échos et découvertes d'objets insolites. « Vaincre l'indifférence » est le slogan choisi par ses fondateurs. Par ces « échos de la Rubanerie », la population tant cominoise qu'étrangère possède désormais un lien utile et direct avec un pan non négligeable de sa mémoire collective historique, ouvrière, sociale et affective. Gageons que cette publication soit un fil d'Ariane invitant à l'émulation, au partage des savoirs et à la volonté de faire rayonner notre patrimoine rubanier ! Au plaisir de vous accueillir au Musée et bonne lecture...

Olivier CLYNCKEMAILLIE  
Conservateur du Musée de la Rubanerie cominoise



Des doigts d'orfèvre au chevet d'une vieille dame...

## Une collection qui s'étoffe...

Depuis le 7 juillet dernier, par l'entremise de Monsieur Paul-Dominique Ferrant, industriel et ami du Musée, deux nouvelles tresseuses de type « Saint-Chamond » ont été cédées au Musée de la Rubanerie cominoise par les entreprises « Cousin-Trestec » de Wervicq-Sud (France). Aussitôt arrivées à Comines, elles ont été enregistrées sous leurs numéros d'inventaire définitifs (MRc310 et MRc311) puis ont rejoint l'atelier du Musée où André Verschaeve et Daniel Masschelein les ont nettoyées avant d'en étudier le mécanisme. Un mois et demi d'efforts a été nécessaire à leur remise en état, période au terme de laquelle une surprise de taille s'est offerte à l'équipe : une des deux machines, que l'on croyait destinée à la tresse traditionnelle, s'est avérée conçue pour la production d'une gaine-ruban comparable à celle employée jadis pour isoler les fils électriques.



De la restauration à la collection permanente.

Entièrement remise à neuf, la machine fonctionnant avec 32 fuseaux a rejoint ses « petites sœurs » au sein du département guipage du Musée. Grâce à cette acquisition, notre Musée dispose aujourd'hui d'un éventail complet des techniques de tressage, du lacet de chaussure à la corde pour arrimage de plateformes pétrolières, de la ficelle pour paquet-cadeau à l'élastique traditionnel : un nouveau but de visite !

## ***Du chaos et des bulles !***

Cette année, le Ministre du Tourisme a décrété 2009 « Année à thème de la bande dessinée ». Dans cette optique, le Musée de la Rubanerie cominoise s'est allié à l'Office de Tourisme et au Centre de Lecture Publique pour présenter le travail des auteurs-dessinateurs cominois Mojojojo et Ancestral Z à travers une galerie de portraits issus de la série « Chaosland », disséminée aux quatre coins du Musée. Parallèlement, des animations en tous genres (séances de dédicaces, ateliers d'écriture, bourse aux bandes dessinées) accompagneront l'exposition ouverte durant les mois de septembre et octobre.



Quand la bande dessinée cominoise s'enrubanne au Musée...

## ***MRC hors-les-murs.***

Dans ses missions de partage et de diffusion des savoirs, le Musée de la Rubanerie cominoise n'hésite pas à sortir de son cocon de la rue des Arts pour partir à la conquête d'autres publics. Ainsi, après sa participation à l'exposition « Arment'Hier » (dont le thème était l'industrie textile et brassicole au temps jadis dans la cité des Nieulles), les rubaniers cominois ont intégré, le temps d'un week-end, la Cité des Echanges de Marcq-en-Baroeul (France) pour participer, à l'initiative du réseau PROSCITEC, au salon « PIMM 2009 » (pour « Patrimoine Industriel et Mémoire des Métiers »).



Une équipe tout sourire... pour tisser des liens !

Durant ces deux jours, de nombreux et fructueux contacts ont été pris tant avec les professionnels de la culture et du tourisme qu'avec le grand public. En prime, en plus d'une conférence sur l'histoire de la rubanerie cominoise et les trésors de son musée, le Musée de la Rubanerie avait agrémenté son espace d'une démonstration de tissage sur un métier manuel à quatre lames, ce qui a interpellé les visiteurs à plus d'un titre.

## ***Roger Coppe. Au fil des vies... Un parcours unique au musée.***

Le Musée de la Rubanerie cominoise s'associe à la Ville de Comines-Warneton et au Centre Culturel dans le cadre de la grande rétrospective/parcours d'artiste autour de l'œuvre de Roger Coppe. A cette occasion, une sélection spéciale sera présentée au musée. Elle aura pour thème les divers âges de la vie et se déclinera en dessins, lavis et huiles. Une opportunité unique de découvrir un pan méconnu, voire totalement ignoré, de la carrière de Roger Coppe et de se pencher sur la présence du textile (et donc du ruban) dans les réalisations du maître. Entre rides affichées, fil de la vie et l'étoffe brute des corps humains... Au musée du 14 novembre au 5 décembre 2009.



Roger Coppe (1928) – Étude de triptyque - Lavis - 2008

Vous désirez être tenu au courant de nos activités, vous souhaitez recevoir notre bulletin par courriel ou vous voulez soutenir le Musée : une seule adresse :

**Musée de la Rubanerie cominoise**  
Rue des Arts, 3, 7780 Comines-Warneton  
Tél : 056/ 58 77 68 ou 056/ 48 55 95  
[museedelarubanerie.comines@yahoo.fr](mailto:museedelarubanerie.comines@yahoo.fr)

Editeur responsable : Olivier Clynckemaillie, rue des Arts, 3, 7780 Comines-Warneton

