

## *C'est en septembre...*

Les valises rangées jusqu'à l'été prochain, les cartables ressortis et le train-train quotidien qui reprend ses droits tout comme les horaires liés au travail, septembre, c'est le mois de la rentrée. Au Musée de la Rubanerie, toute l'équipe s'attèle à vous proposer une saison 2011-2012 des plus envoûtantes. Outre les expositions (dont la prolongation de « Eau, terre, air, feu et industrie textile » et l'ouverture de « Victor Hugo, le romantisme et le réalisme à Comines-Warneton »), les volets scientifiques liés à la conservation, l'étude et l'inventorisation continue des collections permettront de mettre en évidence des pièces peu connues et de remettre l'église au milieu du village concernant des biens (métiers, archives...) pour lesquels il y avait un déficit d'informations et de documentation.

Septembre verra aussi l'édition du troisième numéro de notre annuel « Savoir-faire ! Et faire savoir... » intitulé « Le romantisme et le réalisme à Comines-Warneton : de la bourgeoisie aux Misérables... », consacré à la vision de la société cominoise du dix-neuvième siècle autour de l'industrie.

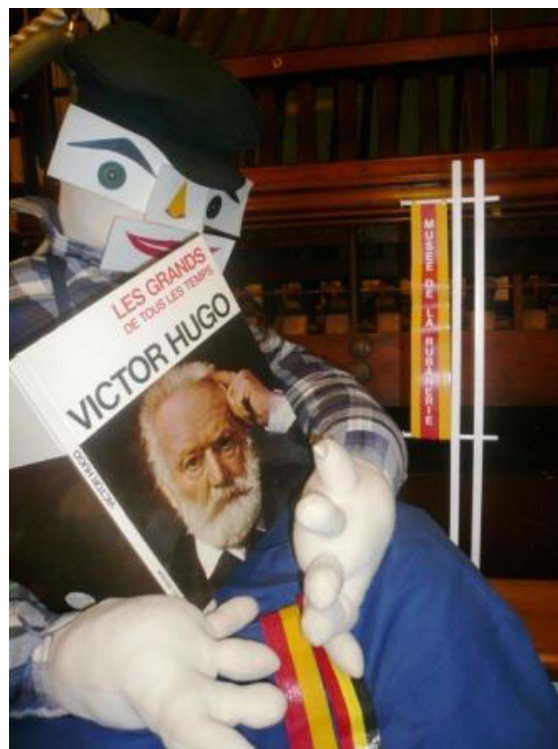
D'autres moments forts sont encore en préparation mais, comme le recommandent les us et coutumes, il ne faut pas dévoiler au futur époux, avant la noce, la robe de mariée de sa fiancée... Vous comprendrez donc aisément que nous vous distillerons ces informations en temps et lieu. En attendant, bonne rentrée à tous et... à bientôt au Musée de la Rubanerie!

Olivier CLYNCKEMAILLIE  
Conservateur du Musée de la Rubanerie cominoise



Un slogan pareil à celui du Musée de la Rubanerie (MRc235) !

## *Victor Hugo, le romantisme et le réalisme à Comines-Warneton.*



Antoine, notre mascotte, plongé dans l'œuvre de Victor Hugo !

Comme chaque année, sous la houlette commune du Ministère wallon du tourisme et du réseau Musées et Sociétés en Wallonie, une année à thème est décrétée. Celle-ci, après avoir été pensée pour être exclusivement dédiée à Victor Hugo, s'est ouverte à la Wallonie des grands écrivains. C'est dans ce contexte que le Musée de la Rubanerie a voulu confronter la vie et l'œuvre de Victor Hugo (1802-1885), qui, après avoir visité à plusieurs reprises notre région, a failli s'installer à Ypres lors de son exil, au contexte cominois du 19<sup>ème</sup> siècle. Ainsi, trois autres personnalités de l'entité porteront, à travers l'art, les couleurs d'une période où la classe ouvrière et la bourgeoisie (souvent industrielle) s'affirment.

En effet, les peintres Eugène Verboeckhoven (1798-1881) et Charles Degroux (1825-1870) font état de ces deux mondes qui se fréquentent et s'affrontent tout en cohabitant. Si les toiles de Verboeckhoven célèbrent la bourgeoisie et une vision romantique quoiqu'encore toute classique des animaux et des paysages, l'œuvre

de Degroux témoigne de la lutte de ces « Misérables » qui n'ont bien souvent de recours que dans l'alcool, la foi et les arts divinatoires ! A côté d'eux, un écrivain a cristallisé une vision romantique de Comines, notamment autour de son patrimoine médiéval : Pierre Paul Denys. Son « Meurtre au château de Comines », prélude à la traditionnelle « Fête des Louches », campe un Moyen-âge servant de référence absolue à la fierté de la toute jeune Belgique, même s'il cherche davantage à cultiver un sentiment nationaliste flamand. En ce sens, son œuvre traduit un mélange des styles de Victor Hugo et d'Henri Conscience.



« Chien » (1858) par Eugène Verboecheven et « regrets » (s.d.) par Charles Degroux (Coll. Ville de Comines-Warneton).

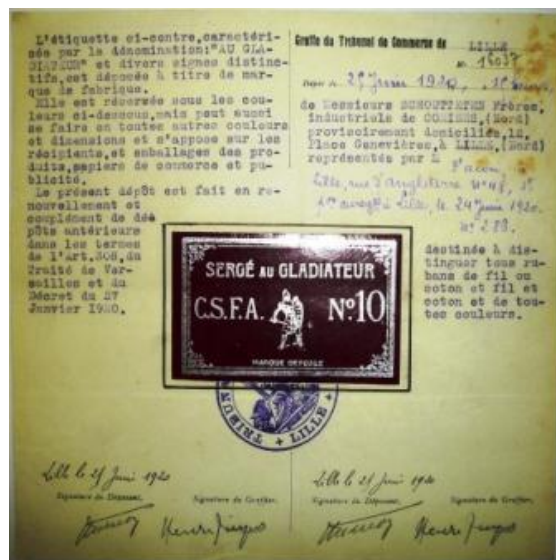
L'exposition « Victor Hugo, le romantisme et le réalisme à Comines-Warneton » sera visible du 10 au 24 septembre 2011 en la salle des Marmousets, du mardi au samedi de 14 à 17 heures. Le vernissage se déroulera le samedi 10 septembre à 18 heures. A noter que, dans le cadre des Journées du Patrimoine, l'exposition est ouverte le 10 septembre de 14 à 18 heures et qu'un atelier d'écriture animé par Anny Beaupré y est organisé (sur réservation). Entrée gratuite.

### Des marques... déposées !

La protection des droits d'auteur n'est pas chose neuve. Mais si le commun des mortels a tendance à croire qu'elle ne s'applique qu'à des romans, des chansons, des pièces de théâtre ou à des réalisations artistiques en tous genres, il en oublie la mise sur pied des logos et des marques que l'entreprise créatrice dépose régulièrement au tribunal du commerce, comme le concepteur d'une nouvelle machine ou d'une trouvaille révolutionnaire, digne du célèbre concours Lépine, brevete son invention. Aux usines Schouttetten et Froidure (la plus ancienne

rubanerie cominoise, fondée en 1788 et encore en activité), cette façon de faire est respectée. En atteste un document daté du 25 juin 1920 à 15 heures, enregistré au Greffe du Tribunal de Commerce de Lille sous le numéro 16037.

Le diplôme y précise, en caractères d'imprimerie entourant l'étiquette du produit à protéger : « *L'étiquette ci-contre, caractérisée par la dénomination : « AU GLADIATEUR » et divers signes distinctifs, est déposée à titre de marque de fabrique. Elle est réservée sous les couleurs ci-dessous, mais peut aussi se faire en toutes autres couleurs et dimensions et s'appose sur les récipients, et emballages des produits, papiers de commerce et publicité. Le présent dépôt est fait en renouvellement et complément de dépôts antérieurs dans les termes de l'Art. 308, du traité de Versailles et du Décret du 27 Janvier 1920 ».*



Le « Gladiateur » de chez Schouttetten (MRc904).

Plus loin, on apprend que le dépôt a été réalisé par Messieurs Schouttetten Frères et que l'étiquette annexée au document est « destinée à distinguer tous rubans de fil ou coton de fil ou coton et fil et coton et de toutes couleurs ».

Voici donc un nouvel exemple lié à l'activité rubanière et qui combine les aspects industriels, juridiques, techniques et artistiques d'une collection muséale époustouflante !

Musée de la Rubanerie cominoise  
 Centre de la Rubanerie cominoise asbl  
 Rue des Arts, 3, 7780 Comines-Warneton  
 Tél : 056/ 58 77 68 ou 056/ 48 55 95  
[museedelarubanerie.comines@yahoo.fr](mailto:museedelarubanerie.comines@yahoo.fr) ou [larubanerie@yahoo.fr](mailto:larubanerie@yahoo.fr)  
 Editeur responsable : Olivier Clynckemaillie, rue des Arts, 3, 7780 Comines-Warneton

Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles.