

## Bonne année !

La Saint-Sylvestre passée, voici une nouvelle année qui s'annonce riante pour notre Musée de la Rubanerie. En effet, on n'a pas tous les jours 25 ans ! D'ailleurs, toute l'équipe s'apprête à fêter cet anniversaire en vous concoctant un programme du tonnerre : de la tapisserie d'art, prolongement naturel du tissage traditionnel, à l'arrivée en nos murs de Marcel Marlier, l'illustrateur, entre autres, de la série des Martine, en passant par un événement autour des matières et des couleurs, la fête sera bel et bien au rendez-vous du ruban !

En outre, grâce aux subsides octroyés par la Région Wallonne dans le cadre des aides à l'emploi, notre institution accueille en ses murs un nouveau collaborateur chargé du traitement administratif des dossiers, de la comptabilité. Il sera aussi à disposition des particuliers et des groupes pour faire visiter le Musée. Nul doute que cette nouvelle recrue s'attèlera à porter haut les couleurs de nos rubaniers pour devenir lui-même un vrai « Bleu-vinte » ! En tout cas, toute l'équipe lui souhaite la bienvenue et s'engage à l'aider dans sa nouvelle tâche. Nous avons aussi une petite pensée pour Daniel Masschelein, notre collaborateur actuellement éloigné du Musée pour cause de maladie. Tous les membres du Musée profitent de cet « Echo » pour lui souhaiter un prompt rétablissement.

Et puisque le début de chaque nouvelle année est propice aux souhaits de tous ordres, permettez-moi, au nom de toute mon équipe, de vous adresser mes vœux les plus chaleureux de santé, de bonheur et de félicité pour 2010.

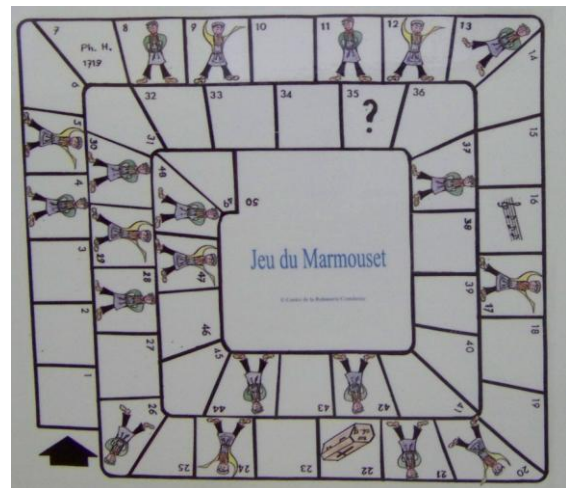
Olivier CLYNCKEMAILLIE  
Conservateur du Musée de la Rubanerie cominoise



Les époux Marmouset sur le métier en demi-lune (MRc004).

## Marmousets, à vos marques !

La période hivernale et ses températures frisquettes, les longues journées passées en famille à la maison, les week-ends où la maisonnée se retrouve autour d'un bon feu de bois... voilà bien des moments propices à la découverte, au dialogue entre les générations et aux jeux de société. Pour rompre le quotidien et pour trancher avec les parties de « Monopoly », « Qui est-ce ? », « Puissance 4 », « Cluedo » et autres « Twister », une alternative cominoise s'offre à vous : le « Jeu du Marmouset » !



En route pour la grande histoire du ruban cominois !

Entièrement conçu par Anny Beauprez, une de nos nombreuses bénévoles, il invite chaque joueur à parcourir la grande histoire du textile dans notre entité, à cheval sur la Lys, entre les deux Comines. Basé sur le principe du jeu de l'oie, il s'adresse à tous les publics par la simplicité de ses règles. Palpitant dans son déroulement, il réserve quelques bonnes surprises, tant pour celui qui croit gagner trop facilement la partie que pour l'autre qui se sent à la traîne ! Un bon moment de plaisir et d'apprentissage en perspective. Et, en plus, son prix de vente s'avère démocratique : le plateau de jeu, sa règle, ses palets et dés seront à vous pour la modique somme de 5 Euros. Raison de plus pour ne pas boudier son plaisir et jouer 100% cominois... tout en apprenant une série d'anecdotes et de faits historiques qui ont façonné notre canton. Le « Jeu du Marmouset » est en vente à l'accueil du Musée ainsi qu'à l'Office de Tourisme. Réservez-lui bon accueil !

## Des rubans insolites...



Commémoration de l'expédition au Pôle Nord (MRc481) et logo de la société « Sud Aviation » (MRc 496).

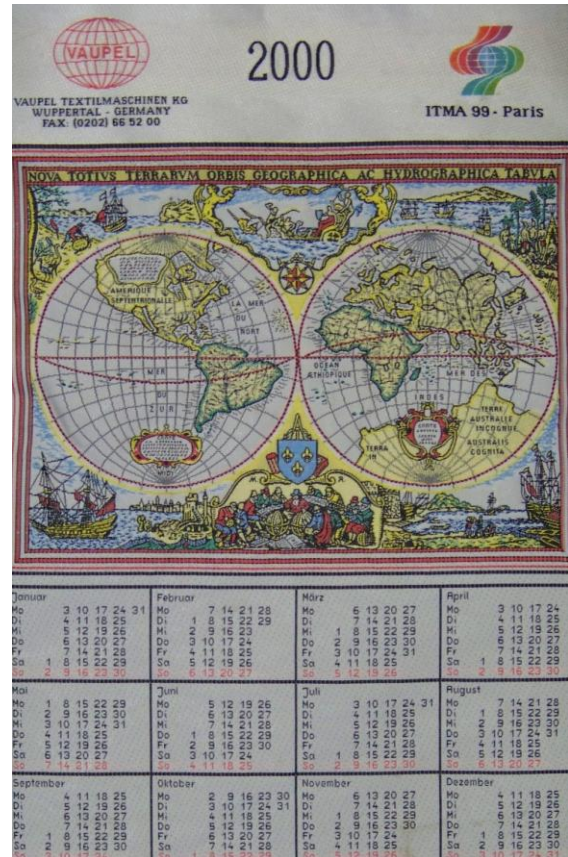
En cours d'inventorisation, la collection de rubans du Musée dévoile petit à petit ses trésors. Commémorations de découvertes (l'expédition Peary au Pôle Nord, en 1909), d'actions insolites (une partie de tennis sur les ailes d'un avion biplan en 1925), émanation des idées nouvelles autour d'une esthétique en phase avec l'histoire, évolution des logos d'entreprises confirmées (« Sud Aviation », une des sociétés à la base du géant « E.A.D.S. », anciennement « Airbus industries »), création d'images et mise en forme de groupes aujourd'hui mondialement célèbres (« Stocks Américains de Bruay-en-Artois », aujourd'hui devenu « Leroy-Merlin »)... ces bouts de tissus se sont, au fil des décennies, chargés d'histoire(s), de légendes, de mémoires humaines et industrielles.



Les débuts du futur groupe « Leroy-Merlin » (MRc542).

L'étude approfondie de ce patrimoine nous permet de mieux appréhender -et donc de mieux comprendre- la vie culturelle, sociale, artistique et économique de notre région. La qualité du produit livré par les maîtres-rubaniers en atteste. Il en va de même pour les pièces fournies lors des différents salons « ITMA » (pour « International Textile Machinery » ou « Salon international de machinerie textile »).

Dans ce cas, de véritables prouesses de tissage au jacquard font montre du savoir-faire de l'entreprise qui diffuse la pièce d'étoffe mais aussi de celui qui la dessine, en crée la mise en carte puis la réalise. Ainsi, les calendriers issus des usines « Vaupel » (à Wuppertal, en Allemagne) ou « Obiols » (en Espagne) apparaissent comme de véritables bijoux de par l'impressionnante gamme chromatique utilisée ou par la qualité des fils mis en œuvre (des fibres guipées, c'est-à-dire tressées, d'or, par exemple).



Calendrier des usines Vaupel pour l'ITMA 1999 (MRc527).

Aujourd'hui, l'ITMA apparaît comme une manifestation mondiale incontournable, durant laquelle les entreprises exposent toute leur science. La prochaine édition aura lieu à Barcelone en 2011 et est déjà annoncée comme les « Jeux Olympiques de la Machinerie Textile » !

Vous désirez être tenu au courant de nos activités, vous souhaitez recevoir notre bulletin par courriel ou vous voulez soutenir le Musée : une seule adresse :

**Musée de la Rubanerie cominoise**  
Rue des Arts, 3, 7780 Comines-Warneton  
Tél : 056/ 58 77 68 ou 056/48 55 95  
[museedelarubanerie.comines@yahoo.fr](mailto:museedelarubanerie.comines@yahoo.fr)

Editeur responsable : Olivier Clyneckemaillie, rue des Arts, 3, 7780 Comines-Warneton