

« Les échos de la Rubanerie » numéro 52 – Mai 2014

Bulletin de liaison et d'informations du Musée de la Rubanerie cominoise, rue des Arts, 3, 7780 Comines-Warneton. larubanerie@yahoo.fr

Mes muguets et mets de mai !

Une fois de plus, le Musée de la Rubanerie cominoise est à la fête car, en guise de muguet appelant à célébrer le travail, notre institution s'est vue décerner un des « Trophées de l'Industrie 2014 ». A l'initiative du Conseil d'Administration du réseau PROSCITEC, le Musée de la Rubanerie a été proposé comme lauréat. La Société Industrielle du Nord de France a ensuite validé cette nomination et, pour la première fois de son histoire, a remis le prix à une institution étrangère. Notre Président, Alain Pottel, l'a d'ailleurs réceptionné le 11 avril dernier à Marcq-en-Baroeul. Il est vrai qu'au Musée, les frontières, loin d'être des obstacles, sont de véritables passerelles entre les peuples et leurs cultures. Les flux transfrontaliers en attestent et ce, depuis toujours dans l'histoire de notre Eurorégion.



« L'Aviette » (MRc1001). Prendre humblement de la hauteur pour mieux vous servir : telle est notre démarche !

Bien entendu, cette prestigieuse récompense est à partager avec tous les collaborateurs du Musée, salariés ou bénévoles, mais aussi avec le public, cet ambassadeur de premier choix qui nous suit depuis toujours, tout comme avec les entreprises textiles cominoises. Le Musée de la Rubanerie veut en être une vitrine, ouverte sur le savoir-faire, cette qualité de travail jumelée à celle des matières mises en œuvre. Car c'est bien cette subtile alchimie qui a inscrit Comines durablement dans l'histoire économique et sociale de tout un bassin humain.

Olivier CLYNCKEMAILLIE
Conservateur du Musée de la Rubanerie cominoise

Mémoires textiles de Guerre...

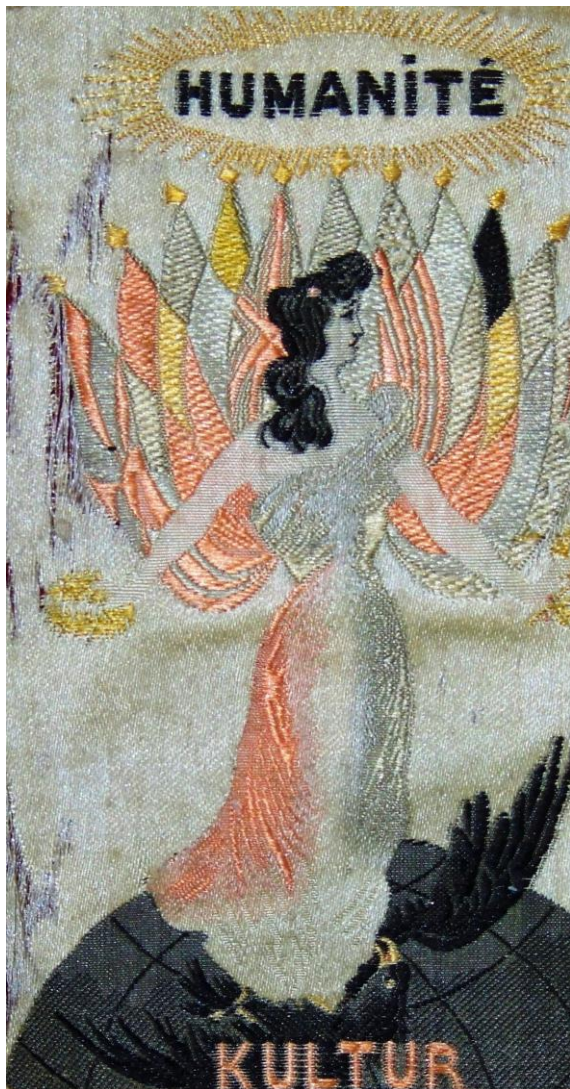


Quand les usines textiles cominoises étaient réquisitionnées pour la troupe allemande (06-03-1916 - Coll. M. Sence)...

A partir du 17 mai (vernissage à 17 heures), dans le cadre de la « Nuit Européenne des Musées » (qui remplace le « Printemps des Musées » depuis quelques années), le Musée de la Rubanerie verra sa toute nouvelle exposition dédiée à l'industrie et aux hommes durant la Première Guerre à Comines. Pour cet événement, en plus de sortir quelques pièces de choix de ses réserves, le Musée a pu s'appuyer sur une impressionnante collection de documents (inédits pour la plupart) de Monsieur Michel Sence, un de ses membres les plus actifs, ainsi que des reproductions de photographies appartenant aux « Amis de Comines ».

14-18 a laissé des traces indélébiles à Comines, tant physiquement que matériellement. Le bunker pionnier allemand qui jouxte le Musée en est une des mémoires vives. En effet, dès le 4 octobre 1914, les Allemands (d'abord des Bavarois) s'installent pour 4 ans dans la Cité des Louches. Dans le catalogue d'une exposition tenue à la Mairie de Comines-France en 1968, André Schoonheere, historien local, avait dressé un calendrier des jours d'occupation en y pointant les événements les plus saillants. Du passage à l'heure allemande (affichée à l'horloge du beffroi dès le 2 novembre 1914), aux prises d'otages, en passant par les réquisitions, les évacuations par vagues successives (en 1917) et la destruction volontaire de cibles pour les Alliés (des cheminées d'usines, par exemple), tout y témoigne de la difficulté de vivre « normalement » pour les Cominois de

l'époque. Un autre chiffre interpelle : celui de la population qui, en 1919, se réduit à quelques centaines d'âmes (300) là où Comines en comptait plusieurs milliers. Il faudra longtemps, plusieurs dizaines d'années, pour que les cicatrices se pansent et que la vie reprenne entièrement ses droits, les nombreux obus et autres munitions émergeant des sols nous le rappelant encore régulièrement. Mais la commémoration des sacrifices consentis, tant par les soldats que par les civils, demeure un devoir de mémoire auquel le Musée a décidé de s'associer, notamment en faisant montre des conséquences de la guerre sur l'industrie.



« Humanité » (MRc483) : une allégorie de la victoire des Alliés foulant l'Aigle impériale des Boches...

L'exposition présente ainsi, à côté de dessins et photos illustrant les usines occupées puis détruites, des cartes de rationnement, des témoignages d'enfants et d'adultes (notamment des dessins dont chaque détail est riche d'enseignements), des « ausweis » (ou « laissez-passer ») mais aussi des rubans liés au conflit, à

ses grandes figures et à son espoir récompensé par la victoire glorifiée le 11 novembre 1918.

A ce titre, la pièce tissée dénommée « Humanité versus Kultur » est particulièrement prenante : elle présente une Victoire brandissant, devant les drapeaux alliés soigneusement alignés, les lauriers du vainqueur et la palme des martyrs tout en foulant aux pieds le symbole du Reich et de sa volonté dominatrice. Les Allemands avaient espéré pouvoir fédérer les peuples conquis, surtout ceux dont la langue et la culture s'apparentaient à la leur, en les réunissant autour d'une même idée de la nation, notion que l'on connaît par ailleurs sous la dénomination de « pangermanisme » et qui fera parler d'elle deux décennies plus tard, avec un petit moustachu hystérique qui fera... « führer » !



Comines, en 1918. La rubanerie Catteau (au fond, au centre) et la maison de Désiré Ducarin (à droite) sont éventrées.

Pour parachever le panorama de 4 années terribles, des vues de Comines prises avant, pendant et après la Der des Der montreront aussi combien la ville a souffert dans sa chair, à cause de sa position stratégique, à quelques lieues seulement du front.

Notons encore que cette grande exposition, qui restera visible jusqu'au 22 février 2015, s'inscrit à la fois dans l'année à thème « Vivre en 14-18 » du réseau PROSCITEC-Patrimoines et Mémoires des Métiers ainsi que dans le programme « Guerres et Paix », toutes deux réunies sous la houlette de la « Mission Centenaire », le label du souvenir de la Grande Guerre patronné par la République française.

Musée de la Rubanerie cominoise
Centre de la Rubanerie cominoise asbl
 Rue des Arts, 3, 7780 Comines-Warneton
 Tél : 056/ 58 77 68 ou 056/ 48 55 95
museedelarubanerie.comines@yahoo.fr ou larubanerie@yahoo.fr
 Editeur responsable : Olivier Clyneckemaillie, rue des Arts, 3, 7780 Comines-Warneton







Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles et du Ministère du Tourisme de Wallonie.
 Le Musée de la Rubanerie cominoise a obtenu le label « Wallonie Destination Qualité I ».