

## « Les échos de la Rubanerie » numéro 53 – Juin 2014

Bulletin de liaison et d'informations du Musée de la Rubanerie cominoise, rue des Arts, 3, 7780 Comines-Warneton. [larubanerie@yahoo.fr](mailto:larubanerie@yahoo.fr)

### *Le « petit Noël » des rubaniers se fête même au cœur de juin !*

Quoi qu'on en dise, 2014 restera une année « grand cru » pour les rubaniers cominois puisque, en plus d'avoir obtenu des subsides à l'emploi à durée indéterminée, en plus d'avoir reçu un des trophées de la Société Industrielle du Nord de France, d'avoir vu son plan qualité 2014 immédiatement validé par les instances du Commissariat général au Tourisme de Wallonie et d'avoir pu bénéficier d'une visite privée des établissements Sagaert et Lambin-Ravau (Groupe G. Fauchille), c'est au tour de la firme Staubli de nous avoir réservé une surprise ! En effet, par l'intermédiaire de Bernard Leroy (membre de l'Assemblée générale du Musée) et de son fils Bertrand (responsable des ventes chez Staubli Lyon), l'entreprise Staubli a décidé d'offrir au Musée cominois un métier jacquard « UNIVAL 200 » à 6 têtes, machine qui, il y a quelque années, avait été testée chez Schoutteten et Froidure. Cette nouvelle pièce de notre collection rentre donc au bercail, en quelque sorte ! Stockée dans notre tout nouvel atelier de Warneton, elle sera progressivement remise en fonction par les amis du Musée.

Bref, à côté de l'accueil de nos visiteurs, notre Président et l'équipe travaillent d'arrache-pied pour que la mémoire industrielle rubanière cominoise conserve tous ses aspects afin de les rendre aux Cominois et de les communiquer aux générations futures...

Olivier CLYNCKEMAILLIE  
Conservateur du Musée de la Rubanerie cominoise



Alain Pottel et un des collaborateurs de la Ville de Comines-Warneton réceptionnent le nouveau métier Staubli UVA200.

### *Merci PROSCITEC et la SINF...*

Le 11 avril dernier, le Musée de la Rubanerie cominoise recevait, par l'entremise de PROSCITEC et de son président, Monsieur Jean-Pierre Hurez, le « Trophée de l'Industrie 2014 » décerné par la Société Industrielle du Nord de France. A cette occasion, le Président Alain Pottel a tenu à adresser, au nom de toute l'équipe des rubaniers, ses plus sincères remerciements dans un communiqué :



Alain Pottel, Président du Musée, entouré de Laurie Fauquenoit et des représentants de Proscitec, à l'occasion de la remise du trophée de l'industrie 2014 (Photo M. Vroman).

*« Recevoir, par l'entremise de PROSCITEC, ce trophée de l'industrie 2014, est pour le Musée de la Rubanerie cominoise un immense honneur. Si notre institution n'est pas, à proprement parler, une industrie, elle est le témoin d'une réalité historique qui prend sa source au cours du douzième siècle, quand des tisserands colonisent les rives de la Lys à hauteur de Comines. Depuis, cette activité qui, très vite, s'est spécialisée dans la production de tissu étroit - le ruban -, n'a eu de cesse de rayonner bien au-delà de son bassin natal.*

*Divisée, contre nature, en deux entités distinctes depuis 1713 et les traités d'Utrecht, Comines a su transformer une contrainte géopolitique en un véritable atout. Aujourd'hui encore, les collaborations transfrontalières en attestent, tout comme notre Musée de la Rubanerie se veut un trait d'union vivant entre passé, présent et avenir. Nos quelques huit mille visiteurs annuels découvrent ainsi, grâce à des machines qui, toutes, fonctionnent, les richesses historiques, ethnologiques et*

*techniques d'un patrimoine qui, à l'heure actuelle, porte encore haut les couleurs textiles cominoises du Nord aux quatre coins du monde. A Comines-France, les entreprises du groupe Géry Fauchille et la rubanerie Sigier-Cappelle, avec leurs niches de production basées sur la qualité du savoir-faire et des matières mises en œuvre, l'illustrent bien. Et le Musée de la Rubanerie, tant à travers ses collections que via les collaborations menées avec ces unités de production, est fier de leur rendre hommage et de les associer à ce trophée qui lui est décerné.*

*Une société qui oublie ses racines et néglige son présent est vouée à l'échec. A Comines, tout un bassin humain transfrontalier, à travers notre Musée, est particulièrement fier de rendre ce patrimoine accessible au plus grand nombre. En effet, la grande épopée du textile cominois n'est pas prête à passer aux oubliettes : elle est mue par des êtres qui font chaque jour la démonstration que son industrie rubanière est moderne, innovante... et va de l'avant !*

*Nous vous attendons donc au Musée de la Rubanerie cominoise pour prolonger, avec vous, cette passion industrielle aux richesses insoupçonnées parce que souvent insoupçonnables. »*



Chez Sagaert, Emmanuel Vandamme présente les rubans contemporains à l'équipe du Musée (photo M.F. Philippo).

### *Un ruban de guerre photogénique !*

Parmi les pièces exposées pour la grande manifestation de l'année « La rubanerie en guerre », un morceau de tissu étroit fait plus particulièrement appel à un des épisodes les plus douloureux mais aussi les plus glorieux de notre histoire nationale : la résistance de l'armée belge et de son chef, le roi Albert Ier, retranché avec ses hommes derrière l'Yser et ses prairies

inondées. Seul monarque à avoir voulu partager, au jour le jour, le quotidien des combattants, Albert de Belgique sillonna les tranchées et tint à garder le commandement effectif de l'armée belge durant toute la Première Guerre. Cette attitude des plus braves lui offrit la reconnaissance internationale et le titre de « Roi-Chevalier ». Une photographie officielle célèbre, à côté d'un nombre incalculable de clichés pris sur le vif en première ligne, a d'ailleurs immortalisé cet état. Elle est l'œuvre de E. Ollevier et date de 1918.



Le Roi-Chevalier Albert Ier de Belgique (MRC483) : ruban commémoratif tissé d'après une photo de E. Ollevier (1918).

Le roi des Belges y apparaît en plan buste, paré de ses attributs militaires (uniforme et casque « Adrian » belge de 1916), fixant sans ostentation mais avec détermination, l'avenir. Véritable manifeste patriotique, ce portrait connaîtra une postérité intéressante et sera, notamment, décliné sous forme de ruban, afin que tous les Belges se souviennent de l'abnégation et du courage de leur souverain.

**Musée de la Rubanerie cominoise**  
**Centre de la Rubanerie cominoise asbl**  
Rue des Arts, 3, 7780 Comines-Warnton  
Tél : 056/ 58 77 68 ou 056/ 48 55 95  
[museedelarubanerie.comines@yahoo.fr](mailto:museedelarubanerie.comines@yahoo.fr) ou [larubanerie@yahoo.fr](mailto:larubanerie@yahoo.fr)  
Éditeur responsable : Olivier Clynckemaillie, rue des Arts, 3, 7780 Comines-Warnton

FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES

Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles et du Ministère du Tourisme de Wallonie.  
Le Musée de la Rubanerie cominoise a obtenu le label « Wallonie Destination Qualité I ».