

## « Les échos de la Rubanerie » numéro 54 – Juillet-août 2014

Bulletin de liaison et d'informations du Musée de la Rubanerie cominoise, rue des Arts, 3, 7780 Comines-Warneton. [larubanerie@yahoo.fr](mailto:larubanerie@yahoo.fr)

### *Youpie, c'est l'été !*

Comme une inlassable ritournelle, juillet et août reviennent en force pour inviter à la vacance, au dépaysement, à la mise sur pied d'un temps plus enclin à se laisser vivre : c'est l'été...

Au Musée de la Rubanerie, les portes demeurent ouvertes pour vous faire partager nos mémoires tout enrubannées de souvenirs techniques, historiques et humains. Souvenez-vous-en ! Entre deux séances de chaise longue ou de plongeon dans la piscine, si tous les chemins mènent à Rome (ou au rhum pour les amateurs de punch et autres babas...), il n'en demeure pas moins vrai qu'ils mènent aussi à la Rubanerie cominoise et aux autres trésors de l'entité.

Comme de coutume, le public familial est attendu de pied ferme : notre équipe de guides chevronnés ne demande qu'à transmettre son savoir en faisant participer activement les plus jeunes au maniement des métiers et les aînés au partage des souvenirs textiles et industriels. Car une visite au Musée de la Rubanerie est chaque fois différente, nos médiateurs ayant chacun leur approche de ce patrimoine d'exception. La preuve ? L'interprétation littéraire de Madeleine, la précision historique de Marcel, les histoires textiles vécues de Marcel bis et de Serge, l'ingéniosité cachée des mécaniques dévoilée par Piet ou Alain, les gestes oubliés décortiqués par André et Daniel, les passions rubanières contées par Laurie, Anny et Véronique.

Vous gagnez l'eau à la bouche ? Ne craignez rien, c'est tout à fait normal ! Mais soyez certain qu'une médication appropriée s'impose : une visite au Musée de la Rubanerie. Il est vrai qu'une consultation d'une heure et demie au tarif plein de 3 € a de quoi sérieusement rivaliser avec les prix pratiqués par d'autres confrères spécialistes !

Vous verrez bien qu'après votre passage chez nous, vous me direz « merci docteur ! », ce à quoi je vous répondrai « Mais nous ne sommes là que pour votre bonheur... »

Olivier CLYNCKEMAILLIE  
Conservateur du Musée de la Rubanerie cominoise

### *Un devoir de mémoire tout en ruban.*

Depuis le 17 mai, le Musée de la Rubanerie cominoise présente sa grande exposition annuelle au public. Le thème choisi cette année est celui de la Grande Guerre à Comines à travers l'industrie et les hommes. A côté des lettres de soldats allemands cantonnés dans la « Ville aux beaux clochers » ou les dessins de Geneviève Renard croquant sur le vif la vie civile à Comines durant le conflit, d'autres documents rendent un hommage poignant à ceux qui, souvent demeurés anonymes, quittèrent leurs usines pour se mettre au service de la Patrie.



Avers et revers de la médaille de l'Yser décernée en 1918 au tisserand cominois Joseph Brysse.

La préparation d'une exposition est souvent source de découvertes fortuites. En effet, lors de la recherche de pièces liées à la Grande Guerre dans et autour de Comines, des médailles sont sorties de leurs écrins pour faire ranimer le souvenir d'un homme décédé en 1972 : Joseph Brysse. Né à Comines (Belgique) en 1893, ce tisserand transfrontalier a toujours résidé dans la cité qui lui a donné le jour, sauf lors de la Première Guerre mondiale.

Comme le renseigne une distinction qui lui a été décernée en 1918, Joseph Brysse a vécu l'enfer de l'Yser entre le 17 et le 31 octobre

1914, moment crucial où les vaillants soldats belges acculés par l'ennemi parviennent à se retrancher derrière l'Yser, à tenir bon puis à contenir les Allemands du général von Falkenhayn derrière la plaine inondée.

Créée par décret royal en octobre 1918, la médaille de l'Yser se porte à gauche de la poitrine, près du cœur. Elle est soutenue par un ruban rouge et noir, le rouge symbolisant le sang du sacrifice (l'armée belge perdit un peu plus d'un tiers de ses effectifs lors de cette campagne) et le noir, la couleur du deuil (on rapporte 60000 morts et blessés).

Tout en bronze, la décoration porte, sur son recto, une représentation d'un homme nu coiffé d'un casque et tenant une lance, à l'image du dieu Mars de la Rome antique. Dans la partie haute, un petit médaillon émaillé porte l'inscription « Yser ». Au verso, le lion belge rugissant, touché aux flancs par une flèche, résiste et barre la traversée du fleuve tandis que des flambeaux l'entourent. Le monogramme du roi Albert le surmonte.

En 1934, cette médaille sera remplacée par la « Croix de l'Yser », les mêmes figures iconographiques étant inscrite dans une croix pattée.

Joseph Brysse sera encore cité dans la « Carte du feu » en 1937. Membre du quatrième régiment d'artillerie, il gagna sur l'Yser pas moins de huit chevrons de front pour une seule blessure.



La « Carte du feu », distinction décernée à ceux qui, comme Joseph Brysse, rendirent l'Yser infranchissable dès 1914.

## *Quand Saint-Henri rend visite aux disciples de sainte Catherine...*

Riche idée que celle de la Direction de l'Institut Saint-Henri de Comines, le 30 mai dernier. En effet, désireux d'offrir à son corps professoral une journée pédagogique axée sur les ressources patrimoniales et culturelles de notre entité, Jean-Jacques Pieters et une partie de ses enseignants ont choisi de (re)découvrir les collections du Musée de la Rubanerie ainsi que son exposition temporaire sur la rubanerie en guerre, tandis qu'un deuxième groupe avait pris la direction de Ploegsteert et de son centre d'interprétation de la Grande Guerre.



Jean-Jacques Pieters, directeur du Collège Saint-Henri, et une partie de son corps professoral découvrent le ruban.

Pendant un peu plus de deux heures et demie, la petite cohorte s'est vue confrontée aux machines, objets, photos et témoignages offrant des pistes d'exploitation pédagogique souvent insoupçonnées : des expressions esthétiques liées au tissage au jacquard en passant par les traces laissées par l'industrie dans la littérature et l'histoire, sans oublier les principes physiques et mathématiques ou encore l'alchimie des matières et leur mise en œuvre. Tous se dirent enchantés de leur matinée et promirent de revenir avec leurs élèves.

Voilà qui est de bon augure pour le futur de notre institution et la transmission du patrimoine aux jeunes générations.

Musée de la Rubanerie cominoise  
Centre de la Rubanerie cominoise asbl  
Rue des Arts, 3, 7780 Comines-Warneton  
Tél : 056/ 58 77 68 ou 056/ 48 55 95  
[museedelarubanerie.comines@yahoo.fr](mailto:museedelarubanerie.comines@yahoo.fr) ou [larubanerie@yahoo.fr](mailto:larubanerie@yahoo.fr)  
Editeur responsable : Olivier Clynckemaillie, rue des Arts, 3, 7780 Comines-Warneton

   

Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles et du Ministère du Tourisme de Wallonie.  
Le Musée de la Rubanerie cominoise a obtenu le label « Wallonie Destination Qualité I ».