

« Les échos de la Rubanerie » numéro 57 – Novembre 2014

Bulletin de liaison et d'informations du Musée de la Rubanerie cominoise, rue des Arts, 3, 7780 Comines-Warneton. larubanerie@yahoo.fr

Parce que les rubaniers fêtent tous les saints du textile...

Si nous préparons ardemment, dans le cadre de l'année à thème initiée par le réseau PROSCITEC-Patrimoines et Mémoires des Métiers, la grande exposition 2015 qui sera dédiée au travail et aux fêtes autour de l'industrie textile cominoise, nous n'en oublions pas moins que novembre revoit poindre la traditionnelle Sainte-Catherine et son désormais séculaire « souper à pierrot ». Et ce n'est pas vain mot que de déclarer que le patrimoine rubanier cominois se conjugue tout en festivités et ce, douze mois par an !

En effet, c'est le cœur en joie que chacun de nos guides transmet à tout visiteur et de façon directe, la médiation orale permettant un vrai dialogue amenant, bien souvent, des anecdotes ou des précisions nous permettant d'encore mieux documenter nos collections, la substantifique moelle de notre patrimoine. Mais c'est aussi par le maintien de la tradition et du folklore que notre héritage textile demeure des plus vivants.

En outre, cette transmission passe également par la participation du Musée à des manifestations de prestige, accessibles tant aux professionnels qu'au plus grand nombre. C'est ainsi que les 21, 22 et 23 novembre, à l'invitation de nos amis d'outre-Lys, les « bleu vintes » intégreront les travées du salon « Artiart 2014 » en la salle Louis Aragon de Comines-France. Entouré par une panoplie des Meilleurs Ouvriers de France, notre ruban témoignera que son histoire continue de se conjuguer au présent. D'ailleurs, nos liens privilégiés avec les rubaneries locales ainsi qu'avec les acteurs du monde culturel et économique en attestent. Fiers de pouvoir partager leur savoir-faire, leurs gestes, leurs collections et leurs trésors d'archives, les rubaniers cominois se démènent pour faire de chaque jour une fête de leur patrimoine...

Olivier CLYNCKEMAILLIE
Conservateur du Musée de la Rubanerie cominoise

Le Musée de la Rubanerie : une institution transfrontalière !

Bien que divisée en deux entités distinctes depuis 1713 et l'un des traités signés à Utrecht, les deux Comines ont toujours continué à entretenir des liens très étroits, tant sur le plan humain qu'au niveau économique et culturel. Et le Musée de la Rubanerie n'est décidément pas en reste dans ces domaines car, en plus d'être un membre actif des réseaux français PROSCITEC-Patrimoines et Mémoires des Métiers et Club Textile, il continue à tisser des liens très forts avec le monde de l'entreprise.



Alain Pottel, Président du Musée, accompagné d'Olivier Saladin, directeur de la rubanerie Mahieu, au moment du transport du métier Müller depuis les réserves du Musée.

Une belle preuve en a été récemment donnée par la mise en dépôt d'un de nos métiers à navettes de marque « Müller ». Ce dernier dormait précieusement dans nos réserves de Warneton quand le Président du Musée, Alain Pottel, l'a sorti de son long sommeil pour le remettre en état de marche. Il fit de même avec d'autres machines qui furent présentées aux directeurs des usines cominoises du groupe Géry Fauchille, ces derniers étant à la recherche d'anciens métiers à navettes afin de leur faire tisser de nouveaux types de rubans.

Olivier Saladin, directeur de l'entreprise Mahieu, jeta alors son dévolu sur le métier « Müller ». Sous la houlette d'Alain Pottel, la machine prit illico la direction de Comines-France où elle fut réintroduite dans l'usine.



Le métier « Müller » à navettes, remis en fonction par le Président Alain Pottel (ici dans notre réserve de Warneton).

Et la réciprocité ne se fit pas attendre puisque un stock de matières premières nécessaire au tissage, par nos machines, de nouveaux rubans, a été offert par le groupe Fauchille.

Enfin, la « transfrontalité » des rubaniers cominois s'est encore exprimée ces derniers temps par l'accueil, dans notre salle de réunions et d'archives, du Conseil d'administration du réseau PROSCITEC, le 11 septembre dernier. Cette fructueuse réunion a été suivie d'une découverte approfondie des collections permanentes et des expositions temporaires présentées dans le cadre de l'année à thème « Vivre en 1914-1918 ».



Proscitec a tenu son Conseil d'administration au Musée, le 11 septembre 2014 (photo : Maurice Vroman - PROSCITEC).

Le Cercle Royal d'Histoire et d'Archéologie d'Ath à la découverte du patrimoine textile cominois.

Le 27 septembre dernier, si la Fédération Wallonie-Bruxelles était en fête, les rubaniers cominois ne furent pas en reste puisqu'ils accueillirent au Musée de la

Rubannerie, à l'initiative de Jean-Marie Duvosquel, une délégation importante du Cercle Royal d'Histoire et d'Archéologie d'Ath. Ainsi, l'historien Jean-Pierre Ducastelle et ses amis furent reçus par le conservateur cominois pour une immersion vivante dans notre patrimoine textile plusieurs fois centenaire. Du nœud du tisserand aux métiers à tisser traditionnels, en passant par le jacquard et le travail des fibres contemporaines, tous ont été surpris par la qualité et la diversité du textile cominois, d'hier comme d'aujourd'hui.



Une délégation tout sourire autour de Jean-Marie Duvosquel, de Jean-Pierre Ducastelle et d'Olivier Clynckemaillie.

En outre, à côté de la traditionnelle évocation historique, technique et humaine du tissage à Comines, les invités purent aussi découvrir les nombreux documents inédits de l'exposition dédiée à Comines, son industrie et ses hommes durant la guerre 14-18.

Au terme de leur parcours, tous se dirent enchantés puis reprirent leur autocar afin de poursuivre leur découverte du canton à travers le centre de documentation et l'exposition 14-18 de la Société d'Histoire de Comines-Warneton et le Centre d'interprétation « Plugstreet 14-18 experience ».

Musée de la Rubannerie cominoise
Centre de la Rubannerie cominoise asbl
 Rue des Arts, 3, 7780 Comines-Warneton
 Tél : 056/ 58 77 68 ou 056/ 48 55 95
museedelarubannerie.comines@yahoo.fr ou larubannerie@yahoo.fr
 Editeur responsable : Olivier Clynckemaillie, rue des Arts, 3, 7780 Comines-Warneton
 Photographies : © D.R. et Olivier Clynckemaillie, 2014.







Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles et du Ministère du Tourisme de Wallonie.
 Le Musée de la Rubannerie cominoise a obtenu le label « Wallonie Destination Qualité 1 ».