

Havre ? Île ?

Vu la position géographiquement et linguistiquement enclavée de Comines-Warneton, notre Musée se situe sur une île, ce qui laisserait à penser que les relations avec les autres terres seraient difficiles, voire incongrues. Pourtant, notre institution est aussi un havre... Havre ? Île ? Quoi qu'il en soit, au fil du fil et pas seulement en avril, le Musée de la Rubanerie cominoise accueille, transmet, étudie, tisse du lien et collabore avec de nombreuses autres institutions muséales, historiques et culturelles.

Pour illustrer tout cela, il suffit de jeter un œil à nos activités d'avril : en plus d'être ouvert à tous les publics sur son site propre, le Musée de la Rubanerie cominoise n'hésite pas à se déplacer pour aller à votre rencontre et renforcer sa politique d'échange et de collecte de témoignages. Ainsi, le 3 avril, de 10 à 18 heures, nous vous accueillerons au « Forum des historiens de la Châtellenie de Lille », en collaboration avec l'association « Weppes en Flandre » (<http://weppesenflandre.skyrock.com>). Nous vous y présenterons nos panneaux didactiques dédiés à la rubanerie cominoise durant la Grande Guerre. Et pour compléter votre découverte, notre stand sera jouté par celui de la Société d'Histoire de Comines-Warneton. La manifestation se déroulera en la salle Festi'Val, rue de Lille à Quesnoy-sur-Deûle.

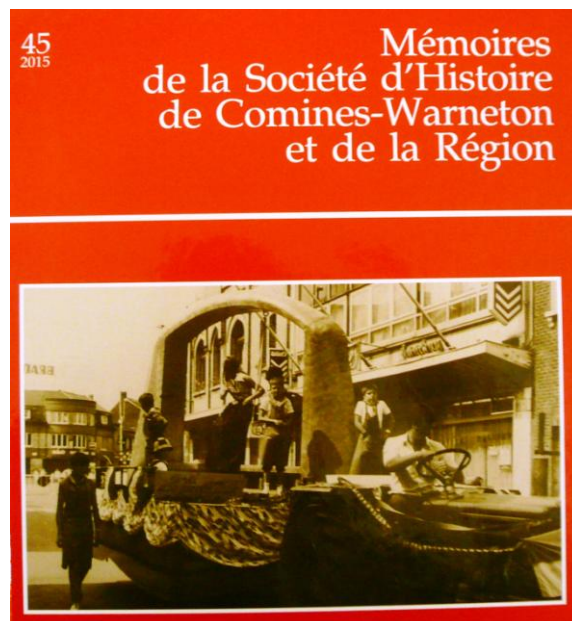
En outre, nous rééditons notre partenariat avec l'Office de Tourisme de Comines-France pour la découverte des tombes remarquables du cimetière du nord (dont de nombreuses appartenant aux magnats du textile dans l'Eurorégion), le dimanche 24 avril à 14 heures 30 (réservations à la Maison du Patrimoine de Comines-France au 00 33 320 14 21 51).

Et ce n'est qu'un début puisque 2016 vous réservera encore bien des surprises rubanières... car le Musée de la Rubanerie s'avère havre, île, et ce, même en dehors du mois d'avril !

Olivier CLYNCKEMAILLIE
Conservateur du Musée de la Rubanerie cominoise

A offrir pour Pâques...

Parmi les beaux livres parus ces derniers temps, il en est un qui fait la part belle aux trésors historiques et culturels de notre canton : le volume n°45 des « Mémoires de la Société d'Histoire de Comines-Warneton et de la Région. » Depuis quelques années déjà, le Musée de la Rubanerie cominoise contribue activement à cette publication par le biais d'études scientifiques inédites. L'occasion est alors donnée à notre institution de faire connaître un pan de son patrimoine insoupçonné en dévoilant des pièces d'archives de premier plan. Après avoir fait le point, entre autres, sur le carnet d'ouvrier, la rubanerie au temps des Lumières et la carrière journalistique du patron rubanier Désiré Ducarin, c'est la Fête des Marmousets et son histoire qui sont évoquées au sein du nouveau volume.



La couverture du tome n° 45 des « Mémoires de la Société d'Histoire de Comines-Warneton » est tout enrubanée !

Affiches originales, photographies jamais montrées et documents de travail (lettres-circulaires, procès-verbaux de réunion, programme des festivités...) y sont étudiés, de même que l'histoire du culte de sainte Anne à Comines.

Mais ce volume réserve encore bien d'autres surprises, qu'il s'agisse de l'évocation des

cimetières de la Grande Guerre, de la reconstruction de Comines ou encore des mutations urbaines de Houthem et de la séparation de Ploegsteert et de Warneton.



« Les fêtes de sainte Anne 1687 à Comines » (détail), une toile peinte par Henri Coulie (Collection SHCWR).

Pour vous procurer cet ouvrage (ou ceux qui l'ont précédé), rien de plus simple puisque la boutique du Musée de la Rubanerie vous les propose au prix modique de 20 € l'unité. Bien sûr, de nombreux autres points de vente dans toute l'entité de Comines-Warneton et même sur le versant français existent (www.shcwr.org).

Prof. Daniel bientôt à La Cambre ?

Dans ses dernières perspectives pour le développement et l'amélioration des politiques muséales, la Ministre de la Culture mettait au pinacle la mise sur pied de collaborations avec le monde de l'enseignement ainsi que celui des structures associatives.

Suite à une visite des élèves en design textile de l'Ecole nationale supérieure des arts visuels (ENSAV) de La Cambre (Bruxelles), le 27 octobre dernier, à l'initiative de leur professeure Anne Masson, quelques étudiantes ont demandé à venir étudier les techniques de facture du ruban puis ont imaginé de réaliser des pièces alliant technologie historique et matières nouvelles (mousse, nylon...).



Comment ourdir des canettes pour le métier « à barre » ?
Rien de plus simple : demandez à Daniel Masschelein !

Pour transmettre les connaissances techniques et manuelles liées au façonnage de ruban, Daniel Masschelein, en poste au Musée depuis 1987, a revêtu sa casquette de brillant pédagogue... Ainsi, de nouveaux liens forts se sont tissés entre les générations et de nouveaux rubans sont en train d'être conçus, pour le plus grand bonheur de notre patrimoine textile !



Petit cours de rubanerie pour jeunes designers textile.

Musée de la Rubanerie cominoise
Centre de la Rubanerie cominoise asbl
Rue des Arts, 3, 7780 Comines-Warneton
Tél : 056/ 58 77 68 ou 056/ 48 55 95
museedelarubanerie.comines@yahoo.fr ou larubanerie@yahoo.fr
Editeur responsable : O. Clynckemaillie, rue des Arts, 3, 7780 Comines-Warneton

FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES
RESEAU proscitex

Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles et du Ministère du Tourisme de Wallonie.
Le Musée de la Rubanerie cominoise a obtenu le label « Wallonie Destination Qualité I ».